Jméno růže

Umberto Eco

Spisovatel, intelektuál, (sémiotika – věda o znacích)

Spoustu literárních a vědeckých děl

Milan Kundera

postmoderna

spoustu různých skrytých faktů

narážky na realné knížky, autory apod

příběh lze číst různými způsoby

Jméno růže

Základ postmoderního románu

14. století

Rámec 7 dní

Vypravěč: Adso

Postavy: Adso

Wilém z Baskervillu

Téma: detektivní příběh o odhalování sérií vražd

Motiv: vražda, přátelství, knihovna, knihy, nespravedlnost, víra

Způsob vyprávění: retrospektivní